

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования детей «Детско-юношеский центр»

Конспект открытого занятия по дополнительной образовательной
общеразвивающей программе

«Изобразительное декоративно прикладное творчество»

Творческое объединение: «Тропинка к творчеству»

Дата проведения: 17 февраля

Состав учебной группы: 12 чел. (10 лет)

Продолжительность 45 мин.

По теме: морской пейзаж.

"Море"



Подготовила и провела:.,
педагог-дополнительного
образования
Куликова Л.В.
МОУ ДО ДЮЦ

Шатки
2021г.

Тема: «Морской пейзаж».

Цель. Познакомить учащихся с понятием «марина», с творчеством известного художника-И.К. Айвазовского.

Задачи:

Обучающая: осмысление знаний, формирование передавать движение воды, отражение в воде. Выполнение работы.

Развивающая: развивать способности у учащихся эмоционально воспринимать произведения изобразительного искусства, выражать в своих творческих работах свое отношение к окружающему миру.

Воспитывающая: воспитывать аккуратность, самостоятельность.

Тип урока. Постановка и решение учебной задачи.

Методы и формы обучения. Словесный, наглядный, практический; индивидуальная, фронтальная.

Основные понятия и термины: пейзаж, «марина», художник-маринист.

Наглядно-демонстрационный материал. Мультимедийная презентация по теме, образец педагогического рисунка.

Оборудование для учащихся. простой карандаш, краски (гуашь), кисти, палитра, стакан с водой, салфетка.

Планируемые образовательные результаты:

Предметные: познакомятся с жанром изобразительного искусства — мариной, творчеством художника-мариниста И.К. Айвазовского, научатся изображать воду и отражение в воде, создавать композицию на заданную тему.

План урока:

1. Организационный момент. (1 мин.)
2. Сообщение темы и целей урока. (2 мин.)
3. Объяснение нового материала. (15 мин.)
4. Творческая практическая деятельность. (20 мин.)
5. Подведение итогов. Рефлексия. (2 мин.)

Ход урока

1. Организационный момент.

Учитель: К какому жанру мы относим картины, на которых изображена окружающая человека природа?

Ученики: пейзаж.

Учитель: А кто скажет полное определение термина — пейзаж?

Учащийся: Пейзаж — это жанр изобразительного искусства, где изображается природа во всем ее разнообразии.

Учитель: Я предлагаю вам сегодня побольше узнать об этом жанре, но сначала отгадайте загадку.

Обманывать не стану,

-Я меньше океана,

Но я больше, все же,

На океан похоже.

Могу спокойным быть,

Могу и заштормить.

Есть у меня всегда

Соленая вода.

(Море).

Как же называются картины, на которых художники рисуют море? А как называются сами художники, которые рисуют море? Вот об этом мы сегодня и узнаем на уроке.

2. Сообщение темы и цели урока.
3. Объяснение нового материала.

Море (Василий Жуковский)

Безмолвное море, лазурное море,
Стою очарован над бездной твоей.
Ты живо; ты дышишь; смятенной любовью,
Тревожною думой наполнено ты.
Безмолвное море, лазурное море,
Открой мне глубокую тайну твою:
Что движет твое необъятное лоно?
Чем дышит твоя напряженная грудь?
Иль тянет тебя из земных неволи
Далекое светлое небо к себе?..
Таинственной, сладостной полное жизни,
Ты чисто в присутствии чистого его:
Ты льешься его светозарной лазурью,
Вечерним и утренним светом горишь,
Ласкаешь его облака золотые
И радостно блещешь звездами его.
Когда же собираются темные тучи,
Чтоб ясное небо отнять у тебя —
Ты бьешься, ты воешь, ты волны подъемлешь,
Ты рвешь и терзаешь враждебную мглу...
И мгла исчезает, и тучи уходят,
Но, полное прошлой тревоги своей,
Ты долго вздымаешь испуганные волны,
И сладостный блеск возвращенных небес
Не вовсе тебе тишину возвращает;
Обманчив твой неподвижности вид:
Ты в бездне покойной скрываешь смятенье,
Ты, небом любуясь, дрожишь за него.

Есть такое направление в пейзажной живописи - маринистика, в котором в качестве природы выступают исключительно прекрасные морские виды. Море на таких картинах можно увидеть в любом виде: тихом и ласковом или, наоборот, грозном и штормовом.

И так, жанр живописи, изображающий морской вид, а также сцены морского сражения или иные события, происходящие на море, являются разновидностью пейзажа и называются Мариной. С итальянского слово *marina* переводится как «морской». Маринист (фр. *Mariniste*) - художник, пишущий Марины.

Таких художников можно понять. Разве бывает что-то прекрасней морей и океанов с их завораживающей дух широтой, безмерностью и небесной синью, переливающейся в лучах солнца тысячами нежнейших оттенков? А эта красота цвета волн! Такие пейзажи во все времена пользовались громадной популярностью у любителей живописи.

Сегодня мы познакомимся с такими знаменитыми художниками как, И.К. Айвазовский

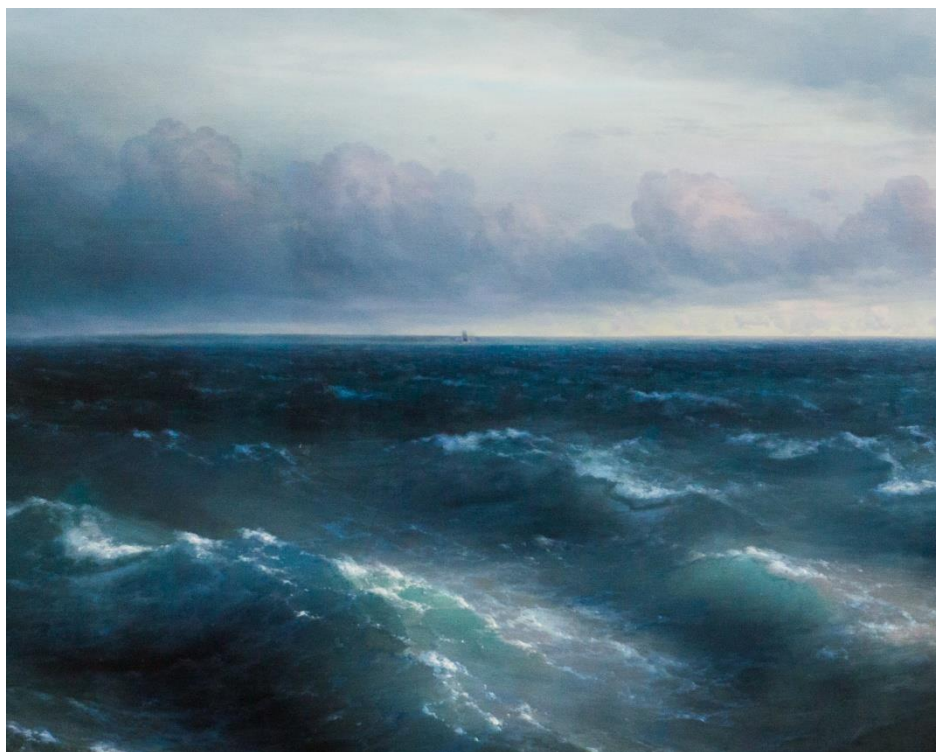
Вздымаются волны как горы...
Вздымаются волны как горы
И к тверди возносятся звездной,

И с ужасом падают взоры
В мгновенно разрытые бездны.
Подобная страсти, не знает
Средины тревожная сила,
То к небу, то в пропасть бросает
Ладью без весла и кормила.
Не верь же, ко звездам взлетая,
Высокой избранника доле,
Не верь, в глубину ниспадая,
Что звезд не увидишь ты боле.
Стихии безбрежной, бездонной
Уймется волнение, и вскоре
В свой уровень вступит законный
Души успокоенной море.

(Алексей Толстой)

Самым знаменитым художником-маринистом в России был Иван Константинович Айвазовский.

Он жил в 19 веке. В городе Феодосии на берегу моря стоит памятник художнику: в руках его палитра и кисть, а взгляд устремлен в морскую даль. Айвазовский любил море. Первый свой корабль он нарисовал в детстве углем на стене дома. И.К. Айвазовский создал около 6 тысяч картин. Чаще всего он рисовал бурное море, штормы и кораблекрушения. Одна из его картин - «Черное море».



На этой картине изображено море, оно не спокойно, небо хмурое, но появился просвет на линии горизонта. Вода кажется прозрачной, светящейся. Море бороздят волны. Именно

эта тонкая белая полоска дает каждому надежду на лучшее будущее, на возможность спрятаться от стихии. В этом и кроется все описание Айвазовского «Черное море». Но нельзя говорить про сюжет картины, не уточнив про один момент. Вдали около линии горизонта виднеется едва заметный силуэт морского судна. Автор неслучайно сделал его едва различимым, простым взмахом кисти.

Расскажите, как на картине передано движение водяных масс? (Ответы детей).

Рассмотрите другие работы И. к. Айвазовского, поделитесь впечатлениями о них. Расскажите, какие средства художественной выразительности использует мастер в своих произведениях.

Посвящение.

Великий ты, маэстро Айвазовский,
Прославлен ты, художник, на века:
Ярки твои творения и броски,
В них чувствуется гения рука!

Великолепны все твои картины,
Закат написан в них или рассвет...
От тех далеких дней твоих до ныне,
Твоим полотнам равных в мире нет.

Писал, художник, разное ты море,
Часто крушение кораблей писал...
Где ожидалась и беда и горе,
Ты луч надежды людям подавал.

Когда идет экскурсия по залам,
Ты, экскурсант, внимательно взглядишь:
Не думай, что там буря побеждала -
Всегда торжествовала только жизнь!
(Юлия Булавина)

Учитель: Какую по характеру музыку можно подобрать к этому пейзажу — марина?

(Ответы детей)

4. Творческая практическая деятельность.

Темой нашей композиции будет море. Море которое вы нарисуете мы подарим ребятам в детский сад «Светлячок». Какое оно будет — тихое, спокойное или бурное, зависит от вашей фантазии. Постарайтесь в красках выразить звучание «музыки моря»: шум прибоя, удары волны о скалы. Используйте выразительные возможности живописного мазка.

(В процессе рисования учитель контролирует правильность держания в руках кисти, приемов работы с красками. Наблюдает, советует, отвечает а вопросы учащихся, помогает затрудняющимся в выполнении задания).

5. Подведение итогов. Рефлексия.

В процессе осмотра работы учащихся организуется обсуждение. Комментируется качество выполненной работы по критериям: аккуратность, композиция, оригинальность.

Вопросы

- Как называются пейзажи, на которых изображено море?

Назовите известных вам художников-маринистов.

Довольны ли вы композиционным решением своего рисунка или хотели бы внести коррективы?

Понравился ли вам урок?

